

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Cité Restrepo	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 10 21 33	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Alameda	3.6. Código Barrio	003101
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2369.3
Frente (ml)	76.0	Área ocupada (m2)	1886.0
Fondo (ml)	35.0	Área libre (m2)	483.3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

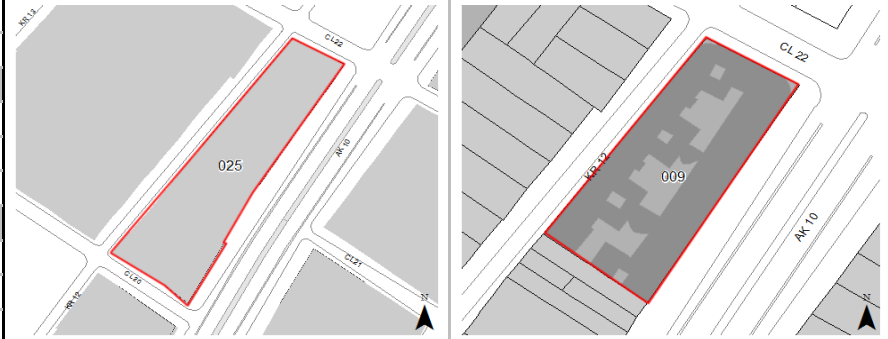
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,600,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 2 PR 009

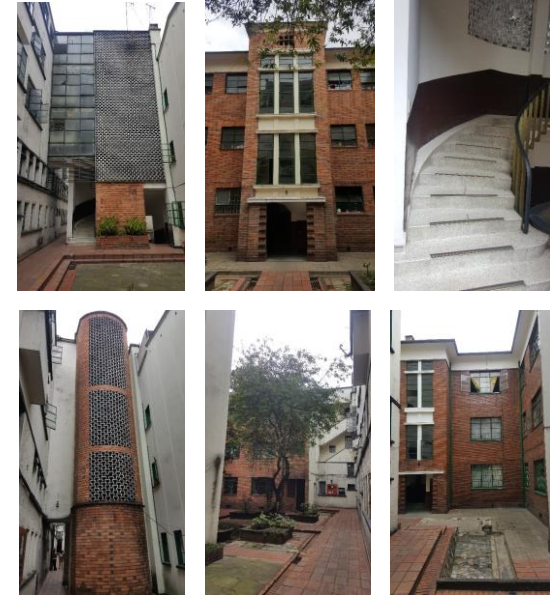
12. ORIGEN

12.1. Fecha	1940	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Gabriel Serrano Camargo y Tejeiro v Blumenthal v Cia	12.6. Constructor (es)	Cuellar Serrano Gomez & Cia. Ltda v Julio Casanova
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmuebles de 3 pisos paramentados en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 76.00 m y fondo de 35.00 m, logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frentes sobres la Calle 22 y Carreras 10 y 12. La ocupación del predio se realiza a través de dos volúmenes: una barra compacta con patio posterior, y un segundo volumen con una sucesión de tres patios laterales y tres patios centrales intercalados. Su uso actual es mixto comercial y residencial. A la vivienda se accede desde la Carrera 10 por un acceso central que entrega aun hall que reparte a los patios y a los servicios comunales. Los locales tienen acceso directo desde las calles. El 1º piso consta de 17 locales comerciales y vivienda. La fachada sobre la Calle 22 consta de 2 cuerpos verticales, cada uno con basamento y cuerpo alto, resueltos en 1 y 2 planos respectivamente, uno de paramento y otro saliente de voladizo. La fachada la Carrera 10 consta de 2 cuerpos, basamento y cuerpo alto, con vanos horizontales. Está resuelta en 2 planos, uno de paramento y otro saliente en voladizo. El Énfasis de la fachada es el ritmo; estructurada en 14 ejes marcados por vanos de ventanas del 2 nivel. El 1 piso consta de 17 vanos de acceso y 3 vanos de ventana. El 2 y 3 piso consta de una rejilla de ventanas con 23 vanos. La fachada la Carrera 12 consta de 3 cuerpos, basamento, cuerpo medio y cuerpo alto, con vanos verticales. Estructurada en 15 ejes marcados por vanos de ventanas del 2 nivel. El 1 piso consta de 2 vanos de acceso y 16 vanos de ventana. El 2 y 3 piso consta de 16 vanos de ventana. Sistema constructivo con muros de carga con cubierta plana y teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en 1940, correspondiente al periodo de Transición y un segundo inmueble construido en 1951, correspondiente al periodo del movimiento Moderno. Destinados para un uso mixto de comercio y vivienda, en la actualidad mantienen su uso. Es propiedad horizontal. El primer volumen fue diseñado por Gabriel Serrano Camargo con la firma Casanova y Manheim; construido por Cuellar Serrano Gómez y Julio Casanova; el segundo volumen fue diseñado por Tejeiro y Blumenthal y Cia Ltda. Se evidencian algunas modificaciones según las aerofotografías históricas, el conjunto inicial de 100 apartamentos con un edificio de servicios con 6 patios interiores, el corredor central fue dividido a la mitad para la ampliación del corredor de la Carrera 10, que demolió la mitad de la manzana. En 1951 se construye el volumen nuevo. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101025009	de 5
	Fecha:	2018		

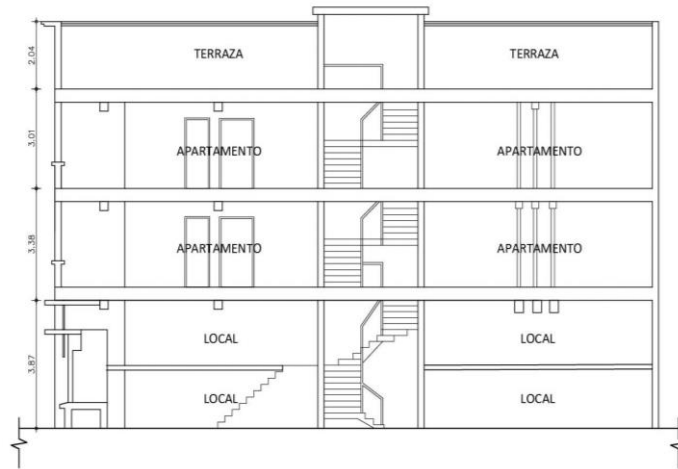
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	003101025009	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en 1940, perteneciente al periodo de la transición, diseñado por Gabriel Serrano Camargo con la firma Casanova y Manheim; construido por Cuellar Serrano Gómez y Julio Casanova. En 1951 fue demolida la mitad del conjunto debido a la ampliación de la carrera 10. En el predio resultante, se construyó un nuevo volumen en 1951, perteneciente al periodo del movimiento moderno, diseñado por Tejeiro y Blumenthal y Cia Ltda. Ambos volúmenes son de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, a nivel de perfil urbano este inmueble compuesto por dos edificaciones de la transición y el moderno, conserva las características ornamentales del periodo como: la horizontalidad en vanos de ventanas, franjas de antepecho y carpintería metálica que los enmarcan. El uso de la piedra como recubrimiento en fachadas y la diferenciación en materialidad del zócalo. Un zócalo a doble altura con mezzanine, un sistema constructivo que se conserva hasta la actualidad y cubierta plana. La horizontalidad de los elementos, la simpleza y sencillez de los elementos compositivos, la mezcla del ladrillo el pañete y la piedra como sistema constructivo.

Valor simbólico: Hace parte de los primeros conjuntos concebidos bajo la unidad de vivienda multifamiliar manejado bajo la propiedad horizontal.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Es ejemplo de los desarrollos de la transición y modernos que significan este barrio, el cual no presenta un homogeneidad sino una diversidad de arquitecturas propias del cambio que sufría la ciudad y la sociedad con la llegada de la modernidad con ella el uso de nuevos materiales y técnicas constructivas.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101025009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

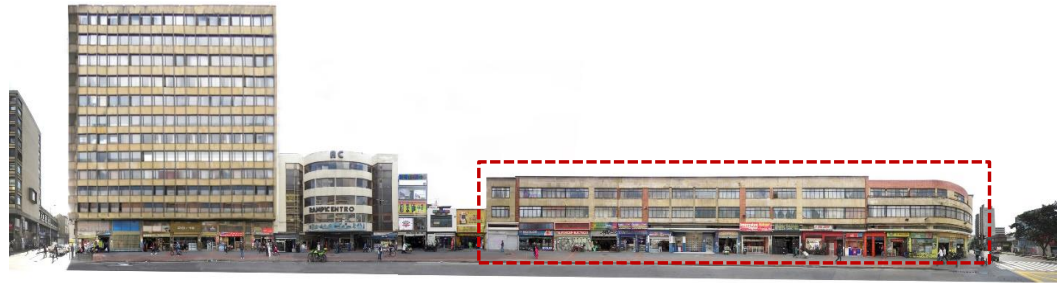
18,1 NORTE

CALLE 22



18,2 ORIENTE

CARRERA 10



18,3 SUR

CALLE 20



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 12


23. OBSERVACIONES:

N.A.